



حجاج القافلة يقفون بعرفات والمشعر الحرام

المغادرة الى المدينة المنورة

لجميع الرحلات ستكون يوم الثلاثاء بين الساعة الحادية عشرة ومنتصف الليل لذلك يرجى من جميع الحجاج تجهيز الأمتعة قبل ذلك الوقت بساعة

لفتة

حجاج "المجتبى" . . . سيتم نقل الأمتعة الزائدة بالشاحنة إلى البحرين، لذلك يرجى إبقاء الحقائب الثقيلة جاهزة في الغرف لنقلها وذلك قبل المغادرة

بالمزدلفة وبعدها انتقلوا إلى رمي جمرة العقبة الكبرى حيث انتهوا من أداء هذه الأعمال في وقت قياسي بحيث وصلوا السكن في تمام التاسعة والرابع مساءً. أما الرجال فقد وصلوا المشعر الحرام أيضاً في وقت قياسي لا يتجاوز الثامنة مساءً وابتوا ووقفوا بالمزدلفة حتى شروق الشمس حيث انتقلوا بعدها إلى السكن ومن ثم إلى جمرة العقبة، وعلى رغم إن بعض الباصات قد تأخرت إلا أن الحجاج شكروا الله أن تم لهم هذا النسك في يوم العيد بعدها انتقلوا إلى منى..



تحركت الباصات الخاصة بحجاج قافلة المجتبى مقلّة جميع الحجاج متوجهين إلى منى بعد أن أدوا وظيفة الوقوف بعرفة يوم التاسع من ذي الحجة وأفاضوا إلى المشعر الحرام حيث استقلت النسوة باصاتهن ومروا

حجاج القافلة يؤدون طواف الحج البارحة



بسلاسة وحسن تنظيم انتقل كافة الحجاج إلى الباصات قاصدين بيت الله الحرام دون ذوي الأعدار الذين نقلوا مباشرة إلى السكن بعد تحقيق دخول الوقت الشرعي، لأداء طواف الحج حيث ابتدأ الطواف بعد الثانية فجراً وانتهى بعد الثامنة صباحاً لغالبية الحجاج. كان طواف الحج وطواف النساء صعباً وفيه ضغط شديد إلا أن توفيق الله كان موجوداً وحليف المؤمنين الملبين والطائفين. ونتيجة للضغط والذي وصل بالطواف أن شمل كافة الرواق المحيط بالحرم فقد حدث بعض الإرباك واحتياج الحجاج لسؤال المرشدين عن بعض الأخطاء حيث عمل المرشدون على حلها والمساعدة في تطويق الذين لم يؤدوا الطواف بصورة صحيحة.

حجاج قافلة المجتبى يبیتون ليلتهم الأولى في منى



بعد أن من الله على جميع حجاج المجتبى بالتوفيق لأداء وظيفتهم ليوم العاشر من ذي الحجة من خلال رمي جمرة العقبة، وذبح الأضحية والتقصير أو الحلق (يوم العيد) تهيؤوا جميعاً للمبيت في النصف الأول من الليل في منى. قام المرشدون بقراءة نية البيوتة في منى لجميع الحجاج وذلك قبل صلاة المغرب بقليل. كان البرنامج حافلاً بالصلاة والدعاء والمجلس الحسيني المخصص لأم البنين "ع" والمناجاة. استمتع جميع الحجاج بالبرنامج على الرغم من أنه ينتظرهم طواف الحج بعد منتصف الليل.

رمي الجمار في يوم الحادي عشر

بعد أن أدى معظم الحجاج طواف الحج وفي صبيحة الحادي عشر من ذي الحجة، انتقل بعض الحجاج إلى رمي الجمرات على الجمرة الصغرى ثم الوسطى ثم الكبرى حيث تم لهم ذلك في يسر وسهولة ودون معاناة إلا أن الحجاج الذين ذهبوا وقت أذان الظهر قد لاقوا صعوبة في تجمع الحجاج بشكل كبير عند الصغر إلا أنهم نجحوا في الوصول إلى الجمرات الثلاثة ووقفوا راجعين مشياً على أقدامهم إلى السكن حيث سيبيتون في منى لمنتصف الليل الثاني. هذا وقد قام باقي الحجاج الذين لم يرموا بالتوجه إلى منطقة الجمرات الثالثة من عصر هذا اليوم ولغاية إعداد هذا الخبر لم يتم التعرف على ظروف الرمي.





مكانك فاضي يا شيخنا المقداد



إلى الجمار سر



لا تنسون النية يا جماعة



اللي رمى يجي يسجل اسمه



متي بيقرن الدعاء؟



بعد واجد على ما نوصل؟



مقابلة مع الحاج ممدوح أحمد أوال (أول حجة)

س لماذا اخترت قافلة المجتبى؟

ج: سمعة القافلة سبقتكم، السمعة الطيبة، الودية والبشاشة في التعامل مع الحجاج من قبل الكوادر.

س: ما رايك في إدارة الحملة للمشاعر؟

ج: إخلاص منقطع النظير

س: ألا يوجد قصور؟

ج: لا يوجد حيث إن القافلة استأجرت قطعة أرض كبيرة، وعلى الرغم من أن أرض منى ضيقة إلا أنني لم أحس بالضيق نتيجة لحسن التعاون وقدرة الكادر على امتصاص ضغط العمل. وأضاف بأن الكادر الإرشادي يسعون ويجهدون لمساعدة الحجاج. واقترح بأن يكون هناك تنسيق بشكل كامل مع قافلة الشرف مستقبلاً إذا كان ملاصقاً لخيمتنا.

س: بماذا تقيم القافلة؟

ج: إذا كان هناك معيار أفضل من ممتاز فسأعطيها لأنها أفضل مما سمعت عنها.

رمينا .. خلصنا .. ألحين خلمهم يذبحون عنا ..
بسرعة .. لا تتأخر
أف ف يالله نبي نقرع .. ما في وقت .. قبل ما يجون لي
المببوط راسهم بيون علاج ..
صورني وأنا تعبان ..
بيه لي ابره انسولين بالنتفاح حق تقوي عضلاتي بعد
المشقة .. سي يو بااااااي



كنا معكم لحظة بلحظة وبتغطية مباشرة على الفيبوك وتويتر
الخاص بالقافلة، وكانت هناك متابعة رائعة من قبل الأهالي والحجاج
على حد سواء، وكنا نسعد بتزويدكم بالخبر وقت وقوعه وبحركة
الحجاج التفصيلية على الرغم من بطئ الإنترنت وانقطاعه في أكثر
الأحيان سواء كان في المشاعر أو مكة المكرمة إلا أننا كنا نحاول
ونحاول من أجل بث الخبر في أكثر الأوقات، وما كان إخفاقنا في
البث المباشر إلا بسبب ضعف الإنترنت، نرجوا تقبل اعتذارنا.